

[illegible]

الطلاب في صرخة

نخب الأعداء على النقابات، نقاوم التطبيع، ونحن مع الصحة العامة...

كتبت: سهير أبو رواق

ما زالت الحملة المنظمة التي تمارسها الحكومة ضد النقابات المهنية بهدف تجميد العمل السبائي والمهني أيضا للنقابات وتجميد دورها النقابي مستمرة. هذه الحملة التي جاءت بناء على اسباب وعوامل واضحة يدركها الغالبية من أبناء هذا الشعب والتي كان للنقابات المهنية من هذا الجانب...



د. علي زكي الكوفي



د. نزيه عباية

خلال مئات المؤتمرات والندوات والجلسات العلمية المختلفة، وقامت بإنشاء مركز دائم للحاسوب وتعمل النقابة على دعم الدراسات والبحوث العلمية المختلفة، وكذلك التوجيه الاعلامي العام عبر الوسائل الاعلامية المختلفة وكذلك حل النزاعات الفنية من خلال هيئة الكتاب واللجنة الفنية عنها. وكذلك دعم الاقتصاد للعمل السياسي ان تسعى النقابات للوصول الى كراسي الوزارة فهذا ليس من عمل النقابات ولا لاجل له واقعا عمليا.

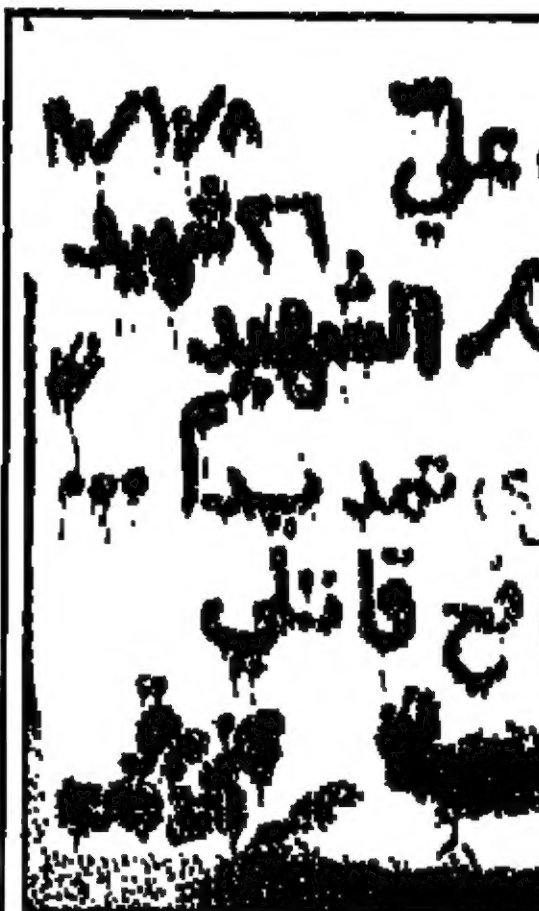
لدى ديوان التشريع في رئاسة الوزراء قبل اربع سنوات ولم يخرج لسان من الارواح وهو النظام الذي سيضع الاسس والنظم لممارسة العمل الهندسي ويحدد مجالات العمل الهندسي ويحدد الحقوق والواجبات لجميع من يتعامل مع مهنة الهندسة وبالتالي يساهم في رفع كفاءة العمل الهندسي وتطوير مهنة الهندسة في الصناعة والتجارة والقطاعات والبنية التحتية والاستشارات والدراسات وغيرها كما تساهم في حل مشكلة البطالة بين المهندسين.

من محمود الشافعي

نما مجلس طلبة الجامعة الأردنية يوم السبت ١٢/١٢/٩٥ الى تجمع طلابي وذلك لاقاء الضوء على توجهات الحكومة الاخيرة ومناقشة بعض قضايا الوطن الراهن، وسجلت الحكومة التراجع عن خيار الديمقراطية، ومحاولة خلق رأي المعارضة والاعلانية في هذا الوطن، والشاء التجمع ثلث ايداء لزرع الفتنة وخلق البلبلة، لاسلح هذا التجمع.. الا ان الطلبة واعضاء مجلس الطلبة تصادوا لهذا المحاولة ولم يقفوا شعارات تعبر عن حجب وانتمائهم لهذا الوطن، وتفرقت جموع الطلبة بعد ان نزع بيان مجلس الطلبة وفيما تتسارع في الاونة الاخيرة، لاق الاحداث والتطورات على ساحة الوطن الداخلية حيث برزت جملة من التوجهات الحكومية العرفية باتجاه تسريع الدروب العودة الى خطوات من خيار الديمقراطية والاشورى عبر الانصاح عن نوايا حكومية باجراء تعديلات جوهرية على قوانين النقابات المهنية، والمطبوعات والنشر...

غير مقبولة فالوطن قاصر بفائوته وديمقراطيته الحقيقية على لفظ السوء السوء ولكن خلق المواطن ومحاصرة حريته وارادته لاتمت الى العدل بشي وانما هي ضرب من الظلم والديكتاتورية والعودة للممارسات العرفية التي تتجاوز ايسر قواعد الديمقراطية الحقيقية وتخترق كل خطوطها الحمراء. الاخوة الطلاب.. الاخوات الطالبات اننا نستنجد بالتوجهات الحكومية الاخيرة.. في الوقت الذي تسارعت فيه هرولة الحكومة نحو العدو الصهيوني باتجاه الارتباط به وتحويل العدو القاتل والجور الى شريك وصديق رغم ان دماء اهلنا وشعبنا وشهائنا لا تزال تظفر من يديه وفوهات بشادقه ومذاهبه ودياناته.

اننا نذنف وايامك اليوم في قتال الانتفاضة الفلسطينية المباركة التي دخلت عامها التاسع انشا لا تزال تشهد تضحيات وبطولات الشعب الفلسطيني وتتواصل قوافل الشهداء واسراب من الاستشهاديين الاشواس وعشرات الالاف من الجرحى والثقل والمعتقلين، فلا انتفاضة مستمرة فهي انتفاضة فلسطين



العدو وبقوته وشروطه ورغباته فبالعلاقات الطبيعية لا تعني الوقوع في غرام العدو، واعلمي ايها الحكومة بان الخطوة التي تتكبرين بها من العدو فالتعديلات والتعطيلات والخطوات العرفية فمسؤولياتهم تجاه ذلك كبيرة وسيسجل التاريخ لهذا البرلمان دوره في صياغة الديمقراطية او الموافقة على تحويلها الى ديكتاتورية عرلية.

تكريماً لذكرها الثامنة... وتنظيم طلاب التجمع اليساري أسبوع الإنتفاضة الباسلة في «اليرموك»

كتبت: سهير أبو رواق

أقام طلاب التجمع اليساري في جامعة اليرموك - والذين يتبنون موقف العنصرية والمعارضة للتيقنات مع إسرائيل - أسبوعاً للانتفاضة في ذكرى انتفاضة أول حجر في ثورة الانتفاضة الباسلة، واشتمل الأسبوع على ندوة شارك فيها الدكتور سام السوش والدكتور غازي رابعة الى جانب معرض مقاومة الشعب الذي ضم جناحاً للتراث الوطني الفلسطيني وجناحاً للشعب الفلسطيني الوطني والوحدة للكتيب الثقافية الوطنية وروايات تشكيلية وكاريكاتير، إضافة الى عرض فيديو لأربعة أفلام وهي «نابجس العلي»، «الطريق الى ايلات»، «مذبحة الخليل»، «٢١ ساعة في ميونخ».

بالإضافة الى إقامة معرضاً للطلاب الفلسطينيين في جامعة اليرموك التي جرت في جامعة اليرموك في الجبهة التي تقوم بدعم أسبوع الانتفاضة وأضاف ان مشاركة اتحاد الطلبة كانت مثالية ان لم تكن مدعومة فأتاح الطلبة يقوم بوضع ختمه على ملصقاتها وعن هذه الافلام التي تحدثت عن المناضل الراحل ناجي العلي وعن مذبحة الخليل الشهيرة وغيرها من القضايا الوطنية الهامة. وخلال جوالاً داخل معرض مقاومة التطبيع التقينا الطلبة علا عبيد / سارة / ثالثة اقتصاد / إحدى زوار المعرض حيث قالت ان الفكرة كانت جريئة في حيث طرحها في هذه الفترة وأذا كان من أحد يعتقد بانها قد تجاوزت عن حقلها في فلسطين وشيخنا الشهداء الذين سقطوا فوق ارضها لهذا اعتادنا خاطرة والدليل على ذلك ان هذه الروحيات والرسوم والافلام قد لست جرحاً عميقاً في قلوبنا واستطاعت القول بان هذا

الحكمة الصناعية تقرر زيادة الرواتب، سمول البناء العاملات بالتأمين، تحديد ساعات الدوام وسنوات الترسيع ومكانة نهاية الخدمة

كتبت آمال العطوانه

استطاعت النقابة العامة للعاملين في المصارف والتأمين والمصارف في بدايات هذا الشهر كسب القضية العمالية التي رافقتها ضد ادارة البنك العقاري العربي لدى الحكمة الصناعية. وجاء رفع الدعوى من أجل تحسين جقوق ومطالب العاملين في البنك والمتعلقة بالشهر كسب القضية العمالية التي رافقتها ضد ادارة البنك العقاري العربي لدى الحكمة الصناعية. وجاء رفع الدعوى من أجل تحسين جقوق ومطالب العاملين في البنك والمتعلقة بالشهر كسب القضية العمالية التي رافقتها ضد ادارة البنك العقاري العربي لدى الحكمة الصناعية.



احتجاجات في جامعة اليرموك

تشهد منطقة جامعة اليرموك في أريحا احتجاجات واسعة بين صفوف المواطنين على قرار الجامعة بإنشاء مجموعة من الابنية السكنية.

يؤكد بان هذه الابنية ستقتال الوجه الحضاري والاخير للمنطقة.

يؤكد بان هذه الابنية ستقتال الوجه الحضاري والاخير للمنطقة.

كتاب لـ «يوسي الفير» شكل مسودة الاتفاق الأخير

الحل النهائي: تجميد الوضع الراهن لربع قرن مقبل...
وبعدها لكل حادث حديث



جندي اسرائيلي يقدم فاكهة لتضامن فلسطيني في نابلس

من اجرة الانذار المبكر في جبالها ونزع سلاح الفلسطينيين بشكل كامل... وضع اجراءات لتحقيق من هذا الاجراء، والتأكيد على بقاء الكيان الفلسطيني مشروط بسلامة الحدود، ووضع اختبارات للحلقة ما بين المستوطنات والحدود، بما في ذلك وضع حد نهائي للتهديدات الفلسطينية ضد...

ربط الحدود الدائمة لإسرائيل بما أسما الفير به بحقوق المصالحات... على المصارف المالية لإسرائيل من الضفة الغربية، ويمنحها إلى أن القانون الدولي يقر هو الآخر بحقوق الفلسطينيين باعتبارهم مقيمين على الأرض، واستخدام واستقرار لحدود، لذلك يدعو الفير إلى معالجة هذه المسألة فيما...

يقول الفير أن المستوطنين يمثلون قرابة ١٢ بالمائة من سكان المناطق المحتلة، و٣٠ بالمائة من سكان إسرائيل، ويتركز الفير سؤالاً حول ما إذا كان ١٢٠ ألف مستوطن، مضاف اليهم ١٨٠ ألف يهودي يعيشون في...

ووفق هذين المبدأين يقدم الفير كتابه إلى عدة أقسام، يتناول في القسم الأول المراحل التاريخية للمستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة، ويتناول في القسم الثاني مواقف وجهات نظر كافة الأطراف الإسرائيلية والفلسطينية والعربية من موضوع الاستيطان، وفي...

ربط الحدود الدائمة لإسرائيل بما أسما الفير به بحقوق المصالحات... على المصارف المالية لإسرائيل من الضفة الغربية، ويمنحها إلى أن القانون الدولي يقر هو الآخر بحقوق الفلسطينيين باعتبارهم مقيمين على الأرض، واستخدام واستقرار لحدود، لذلك يدعو الفير إلى معالجة هذه المسألة فيما...

يقول الفير أن المستوطنين يمثلون قرابة ١٢ بالمائة من سكان المناطق المحتلة، و٣٠ بالمائة من سكان إسرائيل، ويتركز الفير سؤالاً حول ما إذا كان ١٢٠ ألف مستوطن، مضاف اليهم ١٨٠ ألف يهودي يعيشون في...

ووفق هذين المبدأين يقدم الفير كتابه إلى عدة أقسام، يتناول في القسم الأول المراحل التاريخية للمستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة، ويتناول في القسم الثاني مواقف وجهات نظر كافة الأطراف الإسرائيلية والفلسطينية والعربية من موضوع الاستيطان، وفي...

ربط الحدود الدائمة لإسرائيل بما أسما الفير به بحقوق المصالحات... على المصارف المالية لإسرائيل من الضفة الغربية، ويمنحها إلى أن القانون الدولي يقر هو الآخر بحقوق الفلسطينيين باعتبارهم مقيمين على الأرض، واستخدام واستقرار لحدود، لذلك يدعو الفير إلى معالجة هذه المسألة فيما...

يقول الفير أن المستوطنين يمثلون قرابة ١٢ بالمائة من سكان المناطق المحتلة، و٣٠ بالمائة من سكان إسرائيل، ويتركز الفير سؤالاً حول ما إذا كان ١٢٠ ألف مستوطن، مضاف اليهم ١٨٠ ألف يهودي يعيشون في...

الشيوعيون يعودون من
بوابة صناديق الاقتراع



الثوابت، هذا ما تحدث عنه برامجه وطروحاته الجديدة. الشيوعيون يعودون هذه المرة بقوة الرأي العام المتلف حولهم ولم تجد استثناءات يلتصق ومحاولات وكالة السيل للتأثير على نتائج الانتخابات حين حذر عشية الانتخابات من مغبة...

التناقضات الموضوعية الواقع الجديد. نعم لم يساورنا أدنى شك بأننا ستعود بشكل يتجاوز مطالب وخطايا التجربة السابقة على صعيد شكل الدولة...

لكنه استرويك، الأرمن الذي قام بعملية الهدم دون أن يحدد أصول وأليات البناء الجديد، وفي هذا الأمر حديث يطول، حديث يبدأ بالتأويلات الحسنة وينتهي بالمؤامرة وأية مؤامرة...

نتائج الانتخابات الأولية لبلان الروسي التي أسفرت عن فوز الحزب الشيوعي في روسيا الاتحادية...

تتمتع - شخصيات وطنية - وتاتي من ضمن هذه الشخصيات الاجراءات المتخذة ضد حزبهم هذه الاجراءات المتخذة ضد حزبهم هذه...

على هامش الانتخابات الروسية عدد الذين يحق لهم الاقتراع في الاتحاد السوفياتي...

تتمتع - رأي الأهالي

من شغبها للعذب، وأن تفعل ذلك في إطار الخطوة التي تجدها لدى الدوائر العربية والغربية التي تتوزع بينها...

ان الانضمام الى حلف - الاطلسي يهدف بتحويل بلادنا الى قاعدة للانطلاق العدواني ضد الاشقاء العرب وتكتيك امريكا من استخدام بلادنا كقوة...

ان الانضمام الى حلف - الاطلسي يهدف بتحويل بلادنا الى قاعدة للانطلاق العدواني ضد الاشقاء العرب وتكتيك امريكا من استخدام بلادنا كقوة...

ان الانضمام الى حلف - الاطلسي يهدف بتحويل بلادنا الى قاعدة للانطلاق العدواني ضد الاشقاء العرب وتكتيك امريكا من استخدام بلادنا كقوة...

مركزنا من العمل

أحد الذين مكتوا على الجسر، يقول:

نابلس ما تزال تحت الاحتلال

قصّة مدينتين
أصغر النابلسية طالبوا بالترتيب
ساعة أخرى. الشاب عبد الله
النور لمج إلى احتمال عدم اتخاذ
السلطة الفلسطينية للإجراءات
اللازمة لدخول الوفد إلى نابلس
الحررة؟

أذهب أنت وريك فقاتلا
قرب الجسر، وعندما تأكد
قرب العودة، هتف أحد
«النابلسية» بصوت عالٍ: لا
لاستسلام، كان يامل أن يتحول
هتافه إلى تظاهرة عارمة يتخرف
فيها كافة أعضاء الوفد، لكن
الغضب من حوله، يحد من
سيفنا السادة النواب إلى ذلك، أعاد
هتافه عدة مرات ولم يجد أي
تجاوب، فاعتق بالقاء شتمية
يحظر نشرها، ومضى بعد ذلك إلى
الحافلة.

عندما تساهل، هل حقاً تعدد هذا
المسيح؟ وفي هذه الليلة الأسفة؟
عجبة الانتظار
قراءة الساعة العاشرة، بدأت
ملاحق القلق تظهر بشكل واضح
على وجوه أعضاء الوفد، فطمانهم
دولة أبو نشات بأنه أجرى
اتصالاته مع عرفات وأتينا سنبر
«جسر العودة» بعد قليل، الشاب
في الزمعي أكد أنه سيعيد النظر
في تأجيله لاتفاقية وادي عربة إلا
استمر هذا الانتظار، ولكن؟ هل
سيغفل ذلك حقاً؟

عودة إلى الوراء
— ضابط الشرطة الأردني
الملف بالاتصال مع الجانب
الإسرائيلي، عاد في قريته الحادية
عشرة وأسر طاهر المصري بأمر
ما.. بعدما قرر أبو نشات وجوب
عودة الوفد إلى عمان.

أصبحنا صباحاً عندما تجاوزت
الحافلات التي توقفت مباشرة
أمام «جسر العودة» بانتظار أن
يسمح لنا بالعبر. كنت قريب
طاهر المصري عندما اقرب منه
أحد رجال الأمن وهمس في أذنه:
«البعض منهم مطلوب للاجهزة
الامنية».

رما الشبيلات
عمان ١٨ / ١٢ / ١٩٩٥

الأسمن
لم تكن الساعة قد تجاوزت
التاسعة صباحاً عندما تراجعت
الحافلات التي توقفت مباشرة
أمام «جسر العودة» بانتظار أن
يسمح لنا بالعبر. كنت قريب
طاهر المصري عندما اقرب منه
أحد رجال الأمن وهمس في أذنه:
«البعض منهم مطلوب للاجهزة
الامنية».

بعض يصف ساعة، تدافع
رفاق الخمسة مضوا جميعاً
لشاهدة نهر الأردن، وكما كانت
ملاحظتهم عندما اكتشفوا أن مياه
النهر شبه راكدة ولا ترفد
أحد أعضاء الوفد أكد لنا
«أنهم» يقومون بشطف مياه النهر
من مصدرها، لم نساله عن
يهدد بعضهم الغائب، ولكن

كانت هذه الورقة ذات محتوى
خطير.. انني انظر إلى كل ذلك
أسبرج بدائلاً، وأسأل ما هو
فحوى هذه الورقة مع العلم أن
شحنة السجن من الشرطة حضرت
مدة. خاصة
المنزل حوالي الساعة صباحاً
وهو موعد خروج الأولاد إلى
المدارس والجامعات، فجاءني
ابني «فرحان»، وأخبرني
بقدرتهم لتفتيش المنزل فزلت
وطلبت منهم إخراج مذكرة
التفتيش فجاء المدمي العام السيد
محمود منصور عبيدات، وقال
لي أنه بحضوره كدمي عام
ليس هناك حاجة إلى مذكرة
تفتيش، ولما حان موعد ذهاب
الأولاد والبنات إلى المدارس
والجامعة طلب مني أن يبقوا في
المنزل فقلت له أنه لا يوجد
قانون يمنع أولادي وبناتي
من الذهاب إلى المدارس
بالقلق جراء

خس زوجي ما كان للعراق من
تصالح شعبي كامل من
المواطنين الأردنيين، والنخل إلى
الأشعة الاتهام موضوع ملجا
البامية الذي يوز وجدان الناس
.. والخضك المبكي أنه أثناء سير
الحقيق عاد المدمي العام
لأدعاء هذا التماسه والنصف
لشهود قد تقدموا ببعض
أدائهم، فيما بعد في تفتيش
مشكور متجزة حتى التماسه
واضحاً أن ذلك جاء المدمي
العام ونه ابني «فرحان» وقال
لي: «سأأخذ معاً إلى مركز
الأمن، فلم استبح له بذلك، وقلت
له: هل ستأخذهم معاً، وبعيت
منه على موافقته وقلت له: «إن
تأخذهم إلا على الشبارة وتوزي
عدل عن أبيه، وفي نهاية التفتيش

سنان شقديج
تري؟ منذ متى ونحن
ماكلون هنا؟ قرب الجسر الذي
اسمته فيروز جسر العودة، وهل
نحن حقاً عائدون؟ وهل
يستحق أي هذا الجسر — أن
يطلق عليه هذا الاسم؟

يوم نغلق الجسور
رايت قرب الجسر أموالاً
كثيرين، أعيدت لهم الحياة لجرود
علمهم أنهم بصد زيارة الوطن —
وليس العودة إليه —، معظمهم
كانوا «نابلسية» استعادوا لقلوبهم
بلوجتهم النابلسية الحبيبة
وأخذوا يوطنون بها. أحدهم قال
لي: «والدي والوطني يتنقلون في
على الجسر في شابلن المحررة،
ولكن هل حقاً أصبحت نابلس
محررة؟»

أصدرت زوجة المهندس ليث
شبيلات تصريحاً صحفياً حول
ملاحظات اعتقال زوجها فيما يلي
نصه:
انا زوجة نقيب المهندسين
الأردنيين ومعتقل الرأي، لم يمت
لفرحان الشبيلات، نصير
الضغوط وضغط الشعب الذي
ما زال معتقلاً في ظروف نفسية
والسائية سيئة جداً، حيث يجرم
الأطفال من مشافقتهم وضغطه،
وتحرم عائلته من زيارته، ان
تحماس الضغوط على المقربين
منه للحيلولة دون تحركهم
الشروع للتصالح مع، ولا
يعرض الاعلام الحكومي
والصحف اليومية إلى الوقوف
الحكومي ووجهة نظر الاعلام
للعام في قضية، ولا يظهر
صلحاتها إلا المقالات التي تنهش
صورة زوجي القليلة الراسخة في
وجدان الشعب الأردني وتلك
التي تشيد بالمسار الذي يسعي
الوقوف الحكومي لادفع القضية
فيه.

انظر إلى ما صرح به المدمي
العام لصحيفة «الخليج»
الإسرائيلية وصحيفة «الجزيرة»
الأردنية، العدد ٢٥٠٠، ولكن من
الزبينة والخوف على زوجي
وكافة مواطني بلادنا الشرفاء
الذين لا تأخذهم في الحق لومة
لاثم، لقد صرح المدمي العام —
لأن أن يسأل — أنه لم يحاول
اعتقال فرحان، ابن ليث
كزهرية وأنه لم يحاول منع
الأولاد من الذهاب إلى المدارس —
بل سبغ لهم بالذهب، وأنه لم
يحجز الشبارة والسائق وأنه
عُطي ورقة إلى الشبارة وتوزي
من الاجابة على سؤال فيما إذا

ناس وناس

• تيسير نظمي

رأس السنة ومؤخرة القرن

جاء اليوم الذي لم أكن
أتوقع فيه أن أعلن أنني مع
مؤخرة السنة وأست مع
رأسها، لا أتوقف عند
الاحتفالات بالكريسماس
وليس بيلية رأس السنة
الميلادية، وذلك بعد أن تقدم
— فعلاً بي السن «أ» وخوفاً
من أن تدهمني في الفاتح من
يأتي غصنة ترينيتي ميتاً على
نفس من الخ.

فسي أعيد رأس
السنة التي مضت بشبابي
وأضحت إلى شباتي الليلية،
كان لمرء مزهواً بدعوة من
صديق أو رفيق أو مقرباً
بدعوة الأسر الصيفية إلى
بيته العاصم بالكذ والتعب
والعجب، شترجج فيها من
عناء السنة لتستقبل سنة
جديدة حيوتها فيها أمل، ما
بالفكر في الإسم، ففتحت
أنيشاً في «أ» على «جولانية»
أنيشاً برقعة لا أسفل فيها
أو أوتجوز من التره وكنت
«كيساً» مؤمناً كذلك
بالصديقة في الزوجات
لفقاء وأعد الناس والأولاد
بزيارة مؤمنون دون أن يكون
متضرراً من تهب أي سلب،
ودون أن أحسب بالمولد
الأمريكي، لأن لثاني الحميم
بالسيد سمن ثوب، مالم
وصحياً كما كنت موبلاً
أسواق الأضحية الأممي، وفي
مستخرج سمن وأصعب
فويكويكوي، يشوي، التراث
الأمريكي، هذه ليلة وتلك
مسيلة، ولذا يتم اقبال مكتب
جيبية وتخل وتخل بصولي
الشمس والشمس والشمس
شعير، حتى العجوز
الرومي العجوز في شباتي
عجته، بأشياء لم يدعوا متخفياً
وقبل هذا وذلك، هل مثل نقب
المهندسين يتم القاء القيقب عليه
في مكتب محامي بدلاً من
استدعائه على الهاتف أو بذكره
نفسه كما يقتضي القانونيون
والأصول، ولا يلبس من الببال أن
الاسماء العام قد مارس
الاضطهاد والأكراه على زوجي
طيلة الفترة السابقة لواصله
الحقيق مع في سبيل أخذ العاقبة
على جثة لم يرتكبها، ونحرم
نحن أسرته ووكلاء الدفاع من
زيارته والاطمئنان عليه، ومن
صحة طيلة هذه الفترة، أأشد
الشاهد يعني شكره، «الأماني»
وكراوس وسيفيلين وغيرهما
والذي كشف بالاعلام الجسدي
شبهاته التي اعتدل عليها نور
عواقبه إلى المالبس، وقد سبق
لزوجي أن تقدم إلى مجلس
الشباب الذي كان مقرباً فيه

في جو ثقافي وفني راق

نادي الرواد يقيم ملتقاه الثقافي الثاني

كتب: محمود المقوسي



الشاعران راشد عيسى وحسين حسين وبينهما زياد أبو لبن

القاسمان غسان عبيد
الخالق ووليد البدوي حيث
قرأ مجموعة رائعة من
قصصهم القصيرة التي
استمع معها الحضور
ودار نقاش حول القصة
القصيرة في الأردن بين
الحضور والناقد بادارة
الناقد زياد أبو لبن.

وفي اليوم قبل الأخير
للملتقى كان الحضور على
معد مع الفنان التشكيلي
محمد أبو زريق في
محاضرة عن واقع الفن
التشكيلي في الأردن وقد
عرض العديد من لوحاته على
جهاز البروجكتور شارحاً
المراحل التي مرت بها، وأدار
المحاضرة التي اشتملت على
نقاشها بين الفنان والحضور
الفنان محمد أبو زريق.

وفي يومه الثالث وبحضور
كبير لمالية المدارس قدم الدكتور
عبد الجبارية محاضرة علمية عن
أمراض الشتاء وسبل الوقاية
منها مستعيناً بعرض السلايدات
وقد انهل الطلبة بإستلهم
واستقاراتهم حيث إجاب
الدكتور ديه عليها جميعاً
موضحاً أيضاً بعض الأخطاء
الشائعة.

وعودة لجو الادب: كان
اليوم الرابع مخصصاً للقصة
القصيرة حيث كان فاراسها
وعمر الخواجا.

ثم ابتدأت فعاليات اليوم
الأول حيث اشتمل البرنامج على
أسكتش ترفيبي ونشرة أخبار
تكافية وقصيدة الاصمعي
لدهما أحد الأطفال وتخلل
قرارات البرنامج فقرة السنايل
لشاعرين جوا من والده سري
في الأبدان التي كان صقيق
كانون تسلسل إليها وفي نهاية
الامسية دار نقاش موسع بين
الجمهور والشاعرين.

وفي ثاني أيام الملتقى، أقيمت
امسية شعرية في قاعة مكتبة
اصدقاء الطفل شارك فيها
الشاعران راشد عيسى وحسين
حسنين وقدمها الناقد زياد أبو
لبن وقد اشاعت فصالدا
الشاعرين جوا من والده سري
في الأبدان التي كان صقيق
كانون تسلسل إليها وفي نهاية
الامسية دار نقاش موسع بين
الجمهور والشاعرين.

ومع انتهاء فعاليات اليوم
الأول حيث اشتمل البرنامج على
أسكتش ترفيبي ونشرة أخبار
تكافية وقصيدة الاصمعي
لدهما أحد الأطفال وتخلل
قرارات البرنامج فقرة السنايل
لشاعرين جوا من والده سري
في الأبدان التي كان صقيق
كانون تسلسل إليها وفي نهاية
الامسية دار نقاش موسع بين
الجمهور والشاعرين.

ومع انتهاء فعاليات اليوم
الأول حيث اشتمل البرنامج على
أسكتش ترفيبي ونشرة أخبار
تكافية وقصيدة الاصمعي
لدهما أحد الأطفال وتخلل
قرارات البرنامج فقرة السنايل
لشاعرين جوا من والده سري
في الأبدان التي كان صقيق
كانون تسلسل إليها وفي نهاية
الامسية دار نقاش موسع بين
الجمهور والشاعرين.

«التطبيع» بالواسطة

• امجد ناصر

عبدالله العذري واحد من قلة من المثقفين العرب الذين زاروا
إسرائيل.
وهو ليس الأبرز بينهم.

لوناك عبدالكريم الخطيبى صاحب المناضل الطيفي والطبيب
الصديقي المسرحي الجاد المعروف، بوغلي سالم صاحب مدرسة
المشاعين.

غير هؤلاء ليس لمة من يستحق الذكر.
وباستقصاء على سالم الذي جعجع كلنا حول زيارته
«الاستقصائية» له لا أخسره وقوبل بمصافحة من الاحتجاج من قبل
المثقفين المصريين فإن الآخرين لاؤوا بالصمت خجلاً ريمه، أو
لا حساسهم بأن خطوتهم جاءت قبل أوانها بكل.

وكانت احص بان عبدالله العذري من بين هؤلاء الصامتين غير أن
فاني خبيني مرتين.
مرة عندما ظننت أن العذري الذي اهتم بترجمة الشعر الفلسطيني
والعربي في الإنكليزية، وثاني بنفسه عن أي نشاط سياسي لن يكون في
عاد الذين يلقون في زيارة إسرائيل أو بالتطبيع الثقافي معها.
ومرة ثانية عندما أصبحت زيارة إسرائيل إنجازاً لمحمد الذي
يسيطر له وينتج في وجهه أبواب المهرجانات الثقافية العربية
وهو الذي لم يدع إلى أي مهرجان عربي من قبل.

وكانت كبت من قبل عن زيارة العذري إلى إسرائيل في هذه الزاوية
ولا سي عن عدد من المثقفين في «الاعتذار» و«الذين» الذين أخذته بها
وكان في حينها ماير ذلك باعتبار فاني الخطأ به بالرجل.
فلاذاتي القليلة بعبدالله العذري في لندن اعطتني اهتماماً قوياً بأن
الغارة حول العرب، وهي سلبية جداً ومواقفه من المثقفين وهي ريبية إلى
حد الهوس، ليست سوى لمة العزلة والاحباط والقناعات المبالغ فيه.

ولكن العذري خيب كل ظنوني.
فها هو يدعي لأول مرة في حياته إلى مهرجان ثقافي عربي وبإس
هناك الآن يزف إلى الحضور ليا زيارته إلى إسرائيل كأنها إنجاز
الوحيد أو جوان سفره إلى الجمهور العربي. وفي مدينة عربية ودون أن
يطلب أحد منه ذلك، والامس حدث قبل أيام في مهرجان للعهد الذي
احتضنته مدينة أمكن.

ففي الامسية الشعرية الكبرى التي كان من المفترض أن يشارك بها
الشعراء العرب المدعوون إلى المهرجان صعد عبد الله العذري إلى المنبر،
بعد أن دعي للقراءة فقرأ أن هذه هي المرة الأولى التي يزور فيها مدينة
عربية في حياته، وأنه كان يكتب الشعر باللغة الإنكليزية، لكنه قرر أن
يكتب بالعربية بعد زيارته إلى القدس مؤخر.

وإن لا يعلم فزيارة العذري إلى القدس المحللة تمت بدعوة رسمية
من الحكومة الإسرائيلية للمشاركة في مهرجان شعري شعوي يعقد
هناك ويبدو حسب ما أحيات صحفها الاتحاد الاشتراكي والعربية أن
الخصر لزل تزول الصاعقة على الشعراء العرب المشاركين في المهرجان.
فصعدت الشاعرة والفنانة التشكيلية الإماراتية ميسون صقر بعد أن
استدعيت إلى المنبر فالت كلمة قصيرة أعلنت فيها استحبابها من القراء
لم تلاها الشاعر المصري أحمد الشهاوي، الذي أعلن باسمه وباسم
جميع الشعراء العرب ادا انتهم لكلام العذري ومساكنهم للقراءات
الشعرية.

وتحدث الشهاوي عن تجربة المثقفين المصريين في مقاومة التطبيع
الثقافي مع إسرائيل، رغم الصلح الرسمي بين مصر والدولة العبرية.
وهكذا تم إلغاء الامسية الشعرية بعد أن رفض الشعراء العرب القراءة.
وكان يعنف للعذري أن يقرأ «شعره» العربي، الذي أعادته إليه زيارته
للقدس، دون أن يلتفت الانظار، لباستقصاء الذي وجهوا إليه الدعوة في
لندن فإن أحد من الحاضرين لا يدرف من هو العذري إلى درجة أن
الصحف المصرية التي تناولت الواقعة كتبت اسمه عبدالله عوزري،
وأساءت من يكون.

حقاً لا شري بأي معيار تمت دعوة العذري لكونه شاعر؟
هناك العشرات أن لم أقل المئات من الشعراء العرب الذين
يقدرونه، لكونه مختصاً بالاندلسيات؟
إننا لا نعرف له، على حد علمنا، اهتماماً كهذا.

الكونه زار إسرائيل.
ولكن ما علاقة «المعهد» ومهرجانه بإسرائيل؟
ماكلت أود الكتابة حينها من الأمر لولا ما يكره من رداء، فالعذري صار
مربية للذين يدعو لهم أو لوال أو يبلغوا عنه رسالة لا يجرؤون على
الجهر بها مباشرة.

أنه شوع من «التطبيع» بالواسطة أو بالتسلل وهو أسوأ أنواع
التطبيع طراً.

فالتطبيع العلني يتطلب حجة وخطية وجداً إما «التمسك» فيمكن
تعزيزه في البقعة وزنه أن تعطف إلى الخطأ والزل.

والآن في الأمر، في مستواه الإعاق صار يحتاج إلى نقاش مكشوف
ببذل.

هل نحن محتاجون فعلاً للتطبيع والثقافي مع إسرائيل؟
هذا هو السؤال الذي طرحه وجود العذري، عربياً، في مرأش.

• من القدس العربي

«المستدي» نكرة نقاسه حققت حلمنا



بعض الادباعات من شاباتنا
وشاباتنا وال قضايا نهم
للمواطن مثل القضايا القانونية
والصحية والدراسية.

وان ما يميز نشرتنا اننا
سجل كل عدد قضية
نخرجها للصداقة والنقاش
لنخرج بالنهاية بحصيلة من
الاقتراحات والحلول المناسبة
لأية قضية.

ان دخول المرأة في نشرتنا
كحجرة كان له أثره الكبير في
التشجيع لكل الشابات في
الكشف عن المواهب والطاقات.
ونحن كمكتدى وكأصرة تحرير
للشرة الثقافية نوجه دعوة
صادقة للجميع بأن لا يتوانوا
أبداً عن وضع نقاشهم بنا ونحن
اليسبب ثقافتنا التشجيع
على استعدادات لثقي كلفة
الاقتراحات والمصالح ونشر كل
الاقتراحات والمصالح التي
تصلنا. لاننا نعمل من أجلكم
والحكم لكم أخيراً.

رغم أننا بحاجة إلى أصوات
مميزة تفرق جدران الصمت
وتقلل لنفسها طريقاً جديداً
بعيداً عن اهتزاز المنطق
وعن غموض الأفكار رغم أننا لا
رأنا نخضع لغايم سياسية
غريبة ومتناقضة.

فإنه ورغم ذلك كله فما
رأنا الساحة مليئة بالمبدعين
والصراع قائم فهو مصر في هذه
الحياة بين الخير والشر. وفي
نهاية الأمر الذي لا ينقضي
تستخلص ذلك من خلال حقيقة
نخل إليها مباشرة عبر افوار
النفس التي جعلت من الحلم
حقبة لدى الكثيرين من شاباتنا
إشباتنا مستقلين مهاراتهم
وتحريض الكارهم لخدمة
جمعهم بعيداً عن الاحباط
والخاس والتشكيك.

ومن خلال ذلك كانت لنا
هذه الورقة السريعة مع رئيس
مكتدى كترجة الثقافي باسم
«المستدي».

رئيس التحرير المسؤول
اسامة الرنتيسي

المشرف العام
سالم النحاس

المشرف العام
سالم النحاس